

17. feb.: I dag skal du leve

Ved forfatter og salmedigter **Iben Krogsdal**

Forfatter Iben Krogsdal vil med den nye Højskolesangbog i hånden tage os på en sangrejse gennem året og livets aldre fra fødsel til ungdom, alderdom og død.

Undervejs skal vi bl.a. synge en række af Iben Krogsdals egne sange om tilværelsen i alt mellem stille sorg og jublende glæde. Vi skal synge om livets store overgange, mørketimen, fødselsøjeblikket og lysets genkomst. Og så skal vi høre om de bittesmå og kæmpestore opstandelser, livet næsten hver dag lyser op af – hvis vi ellers har blik for dem.

3. marts: Det moderne Grønland

Ved cand.scient. i biologi og kemi **Uwe Lindholdt**

Det grønlandske folk er gået fra fangerkultur til moderne nation på få årtier, og Grønland er gået fra at have status som dansk koloni over hjemmestyre til selvstyre. Grønlænderne blev udnævnt som et folk efter folkeretten i FN og fik retten til at løsrive sig fra Danmark efter en folkeafstemning. Der er mange bånd, både historiske og familiemæssige, som knytter de to lande sammen, men forholdet er også præget af konflikter. Foredraget vil belyse de mange åbne spørgsmål omkring en mulig selvstændighed: økonomi, fangst og fiskeri, minedrift, sikkerhedspolitik, klimaændringer og turisme og den store interesse USA har vist i at erhverve Grønland

Arrangeres i samarbejde med Folkeuniversitetet

17. marts: Hymne til kærligheden - franske og danske kærlighedssange

Ved cand.mag., sanger og musiker **Jeannet Ulrikkeholm**

Fransk er et smukt sprog, men smukkest når det synges. I løbet af dette arrangement hører vi franske folkesange, fredssange, grandprixmelodier og sange, som Edith Piaf har gjort berømte. Flere af sangene synges i dansk oversættelse. Der er også smukke danske kærlighedssange fra alle tider, og vi er med på fællessange af bl.a. Jeppe Aakjær, H.C. Andersen, Halfdan Rasmussen, B.S. Ingemann og Tove Ditlevsen. Alle de franske sange oversættes, og Jeannet fortæller undervejs. Man behøver ikke være franskkyndig for at kunne nyde de franske sange. Jeannet Ulrikkeholm akkompagnerer på guitar, cello og guitarlut. Der er fortællinger om sangene undervejs.

Arrangeres i samarbejde med Folkeuniversitetet

Møderne finder sted i Krstrup Sognegård, Ørneborgvej 5, 8960 Randers SØ:

10:30 – 11:00 indledning og fællessang fra Højskolesangbogen

11:00 – 12:00 foredrag

12:00 – 12:30 frokost (man medbringer selv mad - kaffe/te kan købes)

12:30 – 13:30 samtale om/eller fortsættelse af foredraget

Pris for enkelte foredrag er kr. 90,00. Prisen for alle 12 foredrag er kr. 700,00

Obs! Som indledning på sæsonen starter vi den 9. sept. 2025 kl. 9:30, hvor foreningen giver kaffe og kage, og hvor tilmelding kan finde sted.

Generalforsamling afholdes tirsdag den 17. marts 2026. Der afsluttes med en frokost for dem, der har lyst for egen regning. (Forudbestilles).

Kirkebil

Til Højskoleforeningens foredrag kan man benytte kirkebil, hvis man bor i Krstrup Sogn og er gangbesværet. Hvis du vil benytte kirkebilen, skal du ringe til kirkekontoret tlf.: 8642 5016 i tidsrummet 9.00 – 9.15 på dagen.

Formand for bestyrelsen: Ole Klejs Hansen, tlf. 2945 6391 mail: klejs@post8.tele.dk

Daglig leder: Poul Frits, tlf. 2180 0862 mail: poul.frits@fiberflex.dk

KRISTRUP

HØJSKOLEFORENING



PROGRAM FOR 2025 – 2026

9. sept.: The Beatles

Ved musikanmelder **Ole Eeg**

Hør historien om det berømte engelske band, der i 60'erne lagde hele verden ned - og stadig lever videre fra generation til generation. Fortalt af Ole Eeg – med stor indsigt og en smittende begejstring. Foredraget indeholder masser af billeder, lyd- og videoklip – og så skal vi selvfølgelig synge med på mange af Beatles-sangene. Ole Eeg er foredragsholder og har siden 2016 været musikanmelder ved Randers Amtsavis.

23. sept.: Det er aldrig børnenes skyld

Ved børneansvarlig fængselsbetjent **Majbritt Jeppesen**

Majbritt Jeppesen er fængselsbetjent i Randers Arrest. Hun kender til vold og trusler i et til tider hårdt miljø. Men hun er også børneansvarlig og slås med næb og klør for at gøre børns besøg i arresten hos mor eller far til et godt møde. For det er ofte børnene, der betaler den store pris, siger hun. Hør hende fortælle om sit arbejde med børnene og om livet bag arrestens mure.

7. okt.: Syrien – hvad nu

Ved journalist og forfatter **Deniz Serinci**

I december blev Syriens diktator gennem årtier, Assad, væltet. Hvordan ser fremtiden ud for landet? Bliver landet en islamisk eller sekulær stat? Hvad med minoriteter som kurdere, alawitter, kristne, osv.? Risikerer vi en ny flygtningebølge? Risikerer vi en genoplussen af Islamisk Stat (IS)? Hvor står lande som Israel, Tyrkiet, Rusland, USA i forhold til konflikten? Og hvad er fremtiden for de over 40.000 syrere i Danmark? Deniz Serinci har lige besøgt netop Syrien inden Assads fald. Han vil holde et foredrag om det borgerkrigsramte land

Arrangeres i samarbejde med Folkeuniversitetet

21. okt.: Ole Lund Kirkegaard og den tid, han levede i

Ved foredragsholder **Uffe Høj**

I 1967 blev dansk børnelitteratur ramt af en bombe, da Ole Lund Kirkegaard udgav bogen "Lille Virgil", der var fuld af spilopper og fantasi. Sådan havde ingen skrevet om børn før, og dansk børnelitteratur var forandret for altid. Senere kom bøger som "Otto er et næsehorn", "Hodja fra Pjort", "Gummi-Tarzan" og "Orla Frøsnapper" – bøger, som alle er blevet klassikere. I foredraget vil der blive fortalt om Ole Lund Kirkegaards opvækst i Skanderborg, om synet på barnet i 50'erne, om dansk børnelitteratur indtil 60'erne, om Kirkegaards inspiration fra børnene i sin lærergerning, om nybruddet i dansk børnelitteratur i 1960'erne, om hans geniale forfatterskab og arven efter ham i dansk børnelitteratur. Der vil blive læst op fra udvalgte bøger. Foredraget vil blive krydret med en del fotos fra perioden, hvor Ole Lund Kirkegaard levede.

4. nov.: Kærlighed til kunst

Ved museumsdirektør ved Randers Kunstmuseum **Lise Jeppesen**

Lise Jeppesen varmer op til en kommende særudstilling på Randers Kunstmuseum, hvor hun har været så heldig at låne en stor privatsamling af kunst, der strækker fra 1850'erne og frem til i dag. Hovedparten af værkerne repræsenterer dansk kunst, men også internationale arbejder har sneget sig ind i den omfattende samling. Lise Jeppesen fokuserer på værkerne såvel som på samlerens passion for kunsten.

Arrangeres i samarbejde med Folkeuniversitetet

18. nov.: Skotland efter Brexit

Ved cand.mag. og foredragsholder **Camilla Kornerup**

I juni 2016 stemte et flertal af Storbritanniens borgere ja til at forlade EU – bare ikke i Skotland. 62 % af skotterne stemte *imod* Brexit. SNP, Skotlands ledende parti siden 2014, ønsker uafhængighed af Storbritannien og en genindtrædelse i EU. Englænderne har dog modsat sig skotternes ønske om en afstemning om skotsk selvstændighed, og den skotske befolkning er nu delt i to dele: de der ønsker selvstændighed, og de der ønsker at forblive en del af Storbritannien.

Camilla Kornerup, der er bosat i Skotland, fortæller om følgerne af Brexit i Skotland og de udfordringer, skotterne kæmper med i øjeblikket som følge af Brexit, og sætter spørgsmålet om Skotlands selvstændighedstrang til debat.

Arrangeres i samarbejde med Folkeuniversitetet

Debatskabende arrangement

6. jan. 2026: Sange fra Dronning Margrethes regeringstid

Ved højskolelærer, organist, cand.mag. **Søren Jensen**

I januar 2024 abdicerede Dronning Margrethe efter 52 år på tronen. Søren Jensen har samlet en række danske sange, der er blevet skabt i perioden. En periode, der startede med EF-afstemning og en ordentlig øretæve til de etablerede partier - og endte med en kollektiv nedlukning af samfundet med en overraskende grad af samfundssind. Sange, der på godt og ondt beskriver os danskere, vores lighedsideal - og ikke mindst vores trang til humor med indlagt ironi! Sange fra de højeste lag, men også sange hentet helt nede i folkedybet. Sange om klassekamp, kongehus, fodbold, national samling, Muhammed-krise og meget, meget mere...

Arrangeres i samarbejde med Folkeuniversitetet

20. jan.: Middelalderbyen Randers

Ved museumsinspektør **Thomas Guntzelnick Poulsen**

Projektet "Randers – en middelalderby ved Gudenåen" undersøger, hvordan byen udviklede sig og hvilke faktorer, der drev dens vækst. Projektet fokuserer på landskabets ændringer og udnyttelsen af de våde områder langs Gudenåen. En central del er at få præcise datoer for byens udvikling og dens rolle i det regionale bynetværk. Randers har store potentialer, da op til fire meter tykke kulturlag er blevet fundet. Siden 1873 er næsten 90 udgravninger blevet gennemført, men overblikket mangler. Gennem udgravninger og boreprøver vil vi forstå byens oprindelse og udvikling, især hvordan befolkningen udnyttede landskabet. Formålet er at lægge et fundament for videre forskning om Randers i den nationale og internationale urbane forskning.

Arrangeres i samarbejde med Folkeuniversitetet

3. feb.: Flugten til Danmark

Ved cand.mag. i historie **Peter Krogsted Nielsen**

Krige, konflikter og forfølgelser har gennem tiden fået tusindvis af mennesker til at sætte kurs mod Danmark. En ny udlændingelov i 1952 fastsatte de regler, der har formet "de fremmedes" liv: Nogle er velkomne, andre er ikke. Nogle kan blive, andre skal "hjem". Flygtninge er strømmet til fra hele verden. De har forladt alt, de kender, i håbet om at kunne få beskyttelse mod forfølgelse og tortur, og de har trodset druknedød og samvittighedsløse soldater. For både 1700-tallets huguenotter og nutidens syriske og ukrainske krigsflygtninge har det været et spørgsmål om liv eller død – for Danmark er det et spørgsmål om, hvor grænsen skal gå.

Arrangeres i samarbejde med Folkeuniversitetet